



Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée

140 | 2016

Arbitrage et conciliation dans l'islam médiéval et moderne

La sélection d'Aldébaran

Véronique Ginouvez, Anaïs Salomon et Jean-Christophe Peyssard



Éditeur

Publications de l'Université de Provence

Édition électronique

URL : <http://remmm.revues.org/9739>

DOI : 10.4000/remmm.9739

ISSN : 2105-2271

Édition imprimée

Date de publication : 30 décembre 2016

Pagination : 227-230

ISSN : 0997-1327

Référence électronique

Véronique Ginouvez, Anaïs Salomon et Jean-Christophe Peyssard, « La sélection d'Aldébaran », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* [En ligne], 140 | décembre 2016, mis en ligne le 01 janvier 2017, consulté le 03 mai 2017. URL : <http://remmm.revues.org/9739> ; DOI : 10.4000/remmm.9739



Les contenus de la *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.

Ressources électroniques

La sélection d'Aldébaran

<http://aldebaran.revues.org>

La rubrique « Ressources en ligne » est un extrait de la revue électronique *Aldébaran*. Cette revue signale des ressources documentaires et des informations diverses en sciences humaines et sociales, par des notices de sites et des conseils de recherche. Dans chaque numéro de la *Remmm*, une sélection de ressources en ligne, en rapport avec le thème du dossier, est proposée. Les notices présentées dans ce numéro ont été rédigées par Véronique Ginouvès, Jean-Christophe Peyssard, Annick Richard, Anaïs Salamon.

Arabic Collections Online - ACO

<http://dlib.nyu.edu/aco/>

Arabic Collections Online (ACO) is an open access digital archive of public domain materials in Arabic language. Launched in 2013, this project is funded by New York University Abu Dhabi (NYUAD), and intends to digitize more than 150,000 volumes from New York University and partner libraries collections over the course of five years. Contributing partners are the American University of Beirut, Columbia University, Cornell University, New York University, and Princeton University libraries.

The main page of ACO offers direct access to ten featured titles, but users looking for specific content can browse the index which includes more than 2774 titles. In both cases, the materials appear in a list. With the browsing feature, the list of results can be sorted by date of inclusion in ACO, and alphabetical order of title (English or Arabic), author (English or Arabic), place of publication (English or Arabic), or subject (English only). A search box available at the top right of the pages allows to look for specific search terms (i.e. title, author's name, etc.). The current interface doesn't offer any possibility to refine the search, and an advanced search feature would be a great improvement.

By a click on the title, the item opens in a simple book reader, displaying by default one page of the book and English metadata in the left hand-side panel. It is worth noting that the metadata is available in both English and Arabic (right hand-side panel). The top menu includes six icons:

- the *information* icon hides/shows the metadata
- the next icon switches from single to double page reading and vice-versa
- the third icon displays a series of vignettes at the bottom of the screen from which users can select a page
- the magnifying glass icon enlarges and reduces images
- the left and right arrows allow to browse pages and navigate within the item
- last, the four arrows icon located at the top right corner of the screen enlarges the book reader to full-screen.



The metadata includes a permanent link to the item, as well as high and low resolution PDFs that can be read, downloaded, and printed without any restriction. The quality of scanning is excellent.

The Other Resources page is interesting as it lists a number of open access digital libraries such as al-Maktabah al-waqfiyah, al-Tafsir.com, and the Qur'anic Arabic corpus.

Arabic Collections Online website is fully bilingual, Arabic-English, displaying both languages simultaneously on each page.

Catalogue du DAR - Répertoire des fonds numériques

<http://dar.bibalex.org/webpages/advancedsearch.jsf>

Mené par la Bibliotheca Alexandrina / Bibliothèque d'Alexandrie, le catalogue du DAR – Répertoire des fonds numérique –, donne accès à plus de 137 000 livres numériques libres de droits, accessibles en intégralité dont 24 000 sont en langue arabe, 9 200 en langue française. À ceux-ci s'ajoutent plus de 230 000 livres sous droits, majoritairement en langue arabe (200 000) dont seul 5 % du contenu peuvent être lus (pas plus de 10 pages).

La recherche avancée permet une recherche par titre, auteur, mot-clé, catégorie, éditeur, numéro d'inventaire. Les fichiers images des ouvrages numérisés ont été transformés en fichiers textes (océrisés) ce qui permet de retrouver les mots à travers l'ouvrage, cela même sur les ouvrages qui ne sont visualisés qu'à 5%. Un lien vers les réseaux sociaux permet de mettre en avant les contenus ou de publier des commentaires. Toutes les disciplines sont présentes mais les ouvrages de sciences sociales, religion, littérature et d'histoire sont dominants. Une fois inscrits (gratuitement) sur le site, les usagers peuvent également placer des livres de leur choix dans différents dossiers, et de créer ainsi leur propre bibliothèque. Des outils d'annotation leur sont proposés et une recherche à facette (affiché sur la gauche de l'écran) permet d'affiner les résultats de recherche.

Le projet de la bibliothèque d'Alexandrie, imaginé en 1995, a été présenté en 1999 à l'IFLA – Fédération internationale des associations et d'institutions de bibliothécaires – et mis en place en 2002. Le catalogue collectif a été mis en place en 2011 où il permettait alors de consulter en libre accès quelques 18 000 livres numériques. Ce catalogue collectif, mené par bibliotheca Alexandrina est intégré à un réseau solide : Internet Archive, l'Institut du monde arabe, la Biodiversity Heritage Library, l'Islamic Civilization Studies Center,... Le site est en langues anglaise, française et arabe mais toutes les langues sont présentes dans le catalogue.

EJIMEL - Electronic Journal of Islamic and Middle Eastern Law

<http://www.ejmel.uzh.ch>

Electronic Journal of Islamic and Middle Eastern Law (EJIMEL) est une revue électronique en libre accès éditée depuis 2012 par le Center for Islamic and Middle Eastern Legal Studies (CIMELS) de la faculté de droit de l'Université de Zurich (Suisse).

EJIMEL présente des articles, publiés principalement en langue anglaise et en langue allemande, sur les sujets suivants : démocratie, droit constitutionnel, théorie du droit islamique, famille, genre et droit humain, études des interdépendances des régimes juridiques influencés par le droit islamique dans leurs relations avec les autres régimes

juridiques à travers le monde. La revue se fixe plusieurs objectifs. Tout d'abord, elle a la volonté de susciter le débat au sujet de la corrélation entre l'Islam en tant que religion dotée d'un corpus de normes légales et la prééminence des principes et des règles du droit international. Elle souhaite également publier des recherches au sujet de l'influence des processus de « ré-islamisation » sur la production du droit et du discours scientifique au Moyen-Orient ainsi que dans d'autres régions.

De périodicité annuelle, *EJIMEL* est référencée dans le DOAJ. Conformément aux exigences du DOAJ, la composition du comité scientifique, les règles de soumissions des articles et de leur sélection sont clairement énoncés sur le site de la revue. Ses articles, conservés, au format PDF, dans ZORA, l'archive ouverte de l'Université de Zurich, sont dotés de DOI et diffusés sous la licence Creative Commons "Attribution-NonCommercial-NoDerivs". Chaque article peut être copié, reproduit et distribué à condition qu'il reste gratuit, d'en indiquer l'origine et d'en respecter l'intégrité.

Le site n'est pas doté d'un moteur de recherche, une navigation par onglet permet d'avoir accès aux anciens numéros. Il est possible de s'abonner aux flux RSS du site pour être informée de la publication de nouveaux articles.

Qantara

<http://en.qantara.de/>

Le portail allemand « Qantara : dialogue avec le monde islamique » a pour objectif de promouvoir l'information, les échanges et le dialogue interculturels avec le(s) monde(s) musulman(s). Il présente des articles d'actualité sur les pays arabes et sur la situation des musulmans en Europe, notamment en Allemagne.

Les rubriques (Politique, Société, Culture, Galerie de photos et Courrier des lecteurs) sont accessibles par une série d'onglets. Une rubrique particulière intitulée « Dialogues » est alimentée de manière originale par un échange de lettres entre deux spécialistes du domaine sur un thème donné ; ce qui donne par exemple, un « dialogue » entre Emran Qureshi, journaliste et spécialiste de l'Islam et des droits de l'Homme et Heba Raouf Ezzat, activiste féministe et maître de conférences en sciences politiques sur le sujet : la *chari'a* et les droits de l'Homme sont-ils compatibles ?

Il est difficile de décrire ici tous les sujets politiques, culturels et religieux abordés par le portail tant l'information y est foisonnante, l'onglet « Thèmes » comportant trois filtres : par sujet, par auteur et par pays, vous aidera dans votre navigation. Le site dispose également d'un moteur de recherche.

Qantara a été développé par le Centre fédéral pour la culture politique, la chaîne de télévision allemande Deutsche Welle, l'Institut Goethe et l'Institut pour les relations culturelles extérieures. Il est financé par le ministère allemand des Affaires étrangères.

Le portail est présent sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter et Google +). Un fil RSS et une newsletter vous permettront d'être averti de la publication des articles. Le site peut être consulté en langues anglaise, allemande et arabe.



